

per Àlex Fernández

El nostre director titular, José Rafael Pascual Vilaplana, assenyala la simfonia *El senyor dels anells* de Johan de Meij com el precedent immediat de la nova onada programàtica que s'estén pel món de les bandes. Així doncs, prepareu-vos per tocar dibuixos animats, respirar novel·les de Mark Twain i gaudir de faules clàssiques.

Ser diferent de la resta no té res de dolent. No menyspreïs els febles perquè potser un dia et caldrà la seva ajuda. Sense pressa s'arriba més lluny. Ho heu endevinat, oi? Sí, són moralitats, aprenentatges vitals que romanen ocults dins de les faules: contes protagonitzats per animals que han transcendit des de la Grècia clàssica d'Isop fins als nostres dies. Julie Giroux va triar-ne cinc de les més conegudes per construir la seva tercera simfonia, un treball de maduresa, sòlid i àvidament descriptiu. Hi destaca la faula d'*El flautista d'Hamelín*, encarnat per la solista del mateix instrument, i el conte escandinau de *Les tres cabretes*, amb unes fantàstiques melodies que clouran el concert.

Abans, però, ens aproparem a una altra aventura. El compositor Franco Cesarini troba en els referents literaris nord-americans una font d'inspiració per a les seves suites. Una sobre H. P. Lovecraft i un parell més sobre les dues novel·les més cèlebres de Mark Twain avalen aquesta afirmació. Entre elles hi ha la dedicada a *Huckleberry Finn*, de la qual Cesarini n'escull cinc moments que ens relata d'una manera audaç.

En canvi, a la primera part podrem veure una formació inversemblant. I és que el concert per a flauta i banda reduïda que sentirem n'és un dels pocs exemples existents. Mike Mower s'acosta al nostre repertori i ho fa amb la virtut d'equilibrar el timbre càlid i lleuger de l'instrument solista amb l'energia i la força dels vents. Com reconeix l'autor, la clau de l'obra és el tractament de la formació com una big band ampliada, de manera que hi podem copsar les reminiscències jazzístiques i el seu domini absolut d'aquest llenguatge.

I acabem aquestes notes parlant de l'obra que enceta el programa. L'any 1990, Paul Hart va rebre un encàrrec del Royal Tournament, una cèlebre competició londinenca. La idea era homenatjar els dibuixos animats clàssics imitant l'estil d'algunes de les boges melodies originals de Carl Stalling per als curts de Looney Tunes de Warner Bros, de les Silly Symphonies de Walt Disney i també de Tex Avery per a la Metro-Goldwyn-Mayer. El resultat és una peça que aconsegueix recordar la comicitat d'uns personatges entranyables. A-a-això és tot, amics!

**BANDA** BANDA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

20  
de gener

## LA MÚSICA PER A TEMPS DE CANVI

**Daniel Ligorio**, piano  
**José R. Pascual-Vilaplana**, director

La música és una eina molt potent per denunciar situacions adverses i per ajudar a superar-les: el programa d'avui ens presenta obres inspirades en episodis durs i difícils que transformen la desesperança en energia per forjar un futur millor. La música com a motor de canvi.

**L'AUDITORI**  
auditori.cat  
Entrades a la venda  
a partir de 12 €

**BANDA** BANDA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

2018\_2019

NÚM. 06

## CONTES, FAULES I HISTÒRIES

13 DE GENER  
DE 2019 / 11.30 h

SALA 2 ORIOL MARTORELL

**L'AUDITORI**  
auditori.cat

NÚM. 06

GENER 2019

Diumenge 13 a les 11.30h

## CONTES, FAULES I HISTÒRIES

Beatriz Fernández, director • Juana Guillem, flauta

**PAUL HART** 10'  
(Anglaterra, 1945)  
*Cartoon* (1991)

**MIKE MOWER** 20'  
(Bath 1958)  
*Concert per a flauta i orquestra de vent* (2004)  
Moviment I  
Moviment II  
Moviment III

PAUSA 20'

**FRANCO CESARINI** 13'  
(Bellinzona, Suïssa 1961)  
*Huckleberry Finn Suite op. 33 Quatre escenes de Mark Twain* (2004)  
A Lazy Town  
Jim  
The King and the Duke  
Huckleberry's Rag

**JULIE GIROUX** 22'  
(Massachusetts 1961)  
*Simfonia núm 3, 'de les faules'* (2006)  
El lleó i el ratolí  
El flautista d'Hamelin  
La llebre i la tortuga  
L'aneguet lleig  
Les tres cabretes de Billy Gruff



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

Comenta aquest concert amb #auditori



L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+

DIRECTORA TITULAR



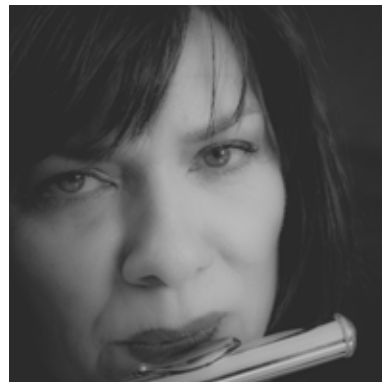
fotografia © May Zircus

## BEATRIZ FERNÁNDEZ

Nascuda a Paiporta, és Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, Llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música de València, Titulada en Piano pel Conservatori de Torrent, Llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music of London i Llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música de Múrcia. Ha estat titular de nombroses bandes d'arreu del país. També ha dirigit diverses formacions a tot el territori espanyol, a gran part d'europa i a Mèxic

A la actualitat, és directora titular de La Lira Castellonera, de l' Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona.

FLAUTA



## JUANA GUILLEM

Nascuda a Catarroja, és flauta solista de l'Orquesta Nacional de España (ONE) des de 1982. Compagina la seva activitat a l'ONE amb concerts de música de cambra i la docència a la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid.

Formada al Conservatori de València i a l'Hèctor Berlioz de París amb mestres com Jesus Campos, Juan Zacarés, Raymon Guiot o Michel Debost, ha actuat com a solista amb grans bandes i orquestres d'Espanya, Holanda, Xina, Taiwan i Itàlia i ha enregistrat per a EMI la *Fantasia para un gentilhomme* i l'Ària para flauta de Joaquín Rodrigo.

Ha estat Primer premi de Joventuts Musicals, Yamaha a Espanya i Ciutat d'Albacete, entre d'altres guardons.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, particip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

**CLARINETS** Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes\* / Jaume Sancho\* / Joan Tormo\* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix **SAXÒFONS** Maurici Esteller, soprano / Dani Molina, alt solista / Marta Romero, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, baríton **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat / Josep Maria Llorens, flautí **OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñán\* / Carla Suárez\*, corn anglès **FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera / Laura Serra\*, contrafagot **TROMPES** Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Oleguer Bertran\* / Carlos Lizondo\* / Francisco Bertomeu\* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozábez / Jesús Pascual / José Joaquín Salvador **TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Francesc Ivars / Héctor Penedés\* / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / Vicent Muñoz\* **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina **TIMBALES** Ferran Carceller, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Rafael Reig / Ferran Armengol / Sebastià Bel\* / Àlex Llorens\* **CONTRABAIXOS** Antoni Cubedo / Enric Boixadós\* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Airun Serveis Culturals

\* col·laborador